

花蓮縣政府114年度重要施政計畫先期作業摘要評審表

製表日期：113.05.10

計畫名稱	花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫		計畫性質	☒ 新興計畫 ☐ 延續性（修正）計畫	
計畫依據	依據本府原住民重大施政計畫辦理。				
計畫目標	作為提供策演及策展之公共空間，將考量並落實解決館內策展及展演空間問題、活化並提升室內策展及展演活動場地品質。				
計畫內容摘要	一、演藝廳設備優化(音響、燈光、視訊、吊具、擴音、通訊等):自2008年開館至今已逾16年，現有設備、舞台造景、座椅老舊，為提升演藝廳品質與吸引團體舉辦活動、成果發展會等。定位朝向以專業劇場經營模式，塑造品牌識別度，展望未來扮演本縣中型劇場核心角色，積累區域藝文能量。 二、大廳空間改善工程：為增加遊客率，增設南島文化特色打卡造景牆、DIY教學區域等。 三、建築設備維護升級(機電、消防、空調)。 四、廁所排風優化工程。				
全程所需經費總額	五、單位:新台幣千元		六、計畫期間	七、民國114年1月起至116年12月31日止	
經費概算	來源、需求		合計	中央預算	縣預算
	114年度		6000		6000
	115年度		2000		2000
	116年度		2000		2000
	總需求		10000		10000
計畫執行單位自評	計畫需求	為活化文化館，提升民眾使用率並便民服務，將持續與花蓮縣原住民族部落大學開辦多項課程與交流活動，於戶外大草坪提供小型市集、餐車市集等活動場域空間，平日櫃台大廳亦並提供野餐墊、飲水機、無障礙設備、哺乳育嬰友善空間、友善女性廁所空間、以及專人導覽服務等，以供民眾日常休閒休憩使用，並且引進寶探機等互動式裝置，豐富文化館的童趣元素，為訪客增加駐留選擇，增進館內的多元活力。 未來將規劃入口處發揮其場域特點作為交流大廳，開辦各項南島講座、並持續與部落大學合作多門課程；大廳則設置南島文化特色打卡造景牆、DIY教學區域等。 提升服務品質及創新服務，逐步提高售票場次比率，同時培訓志願服務人才、導覽及策展員與文化館館務人員專業職能，提供精緻與標準化的服務品質。演藝廳部分作為來自全台各單位音樂劇、交流會、講座課程、成果發展會及幼兒園畢業典禮等使用；力求發揮場域功能，並且利用演藝廳本身容納多人、無障礙、為樂舞表演打造之舞台特性，提供族語保母徵選及族語戲劇競賽等演出類型賽事場域，使文化館成為可以提供多項功能服務，集民眾日常休憩、文化傳承教育、展演場域為一體的空間。			
	計畫可行性	本縣為全國最大之原鄉，原住民族文化底蘊深厚，文創商品豐富且精緻，傳統與創新之原住民族樂舞更是享譽全國。為活化原住民文化館的角色，使其成為南島文化的中心，促進文化的多元性，以更準確地反映花蓮縣「花蓮走向國際，世界走進花蓮」此一政策方向，並吸引更多來自不同文化背景的遊客。			
	計畫效果（益）	(一)行銷宣傳效益： 1.透過官方網站、社群網頁和臉書專頁等多種宣傳管道，提升活動曝光率及觸及人數，增加參與者及打卡人次。 2.同步利用 LINE 群組和其他宣傳管道，擴大宣傳範圍，提高文化館的知名度。 (二)技術應用效益：結合展覽、活動提供互動式的展覽體驗，吸引更多訪客。 (三)教育資源充實效益：			

		1. 舉辦主題性講座，推廣南島語系原住民族語言及文化，豐富教育資源。 2. 累積無形資產典藏，保存和傳承南島文化。 (四)經濟效益：提高場館使用率，增加入館人數，活化館舍，改善地方環境，促進觀光旅遊與文化產業的相互整合和永續發展。
	計畫協調	與本府文化局、觀光處共同推動在地文化藝術產業的發展，並扶植本縣原住民樂舞文化團體、亦推廣本縣原住民族部落大學所辦理音樂相關研習與創作等培育課程，攜手建構南島族群多元文化價值。
	計畫影響	為活化本縣原住民族文化館能見度，推展促進觀光客認識及瞭解原住民文化獨特性，以達到發揚傳統文化與創新之目的。讓花蓮成為南島的故鄉，南島國家必到訪之城市。

計畫執行單位：藝術文化科 計畫聯絡人：盧孟君、王宥榛 職稱：約用人員 電話：03-8222312

花蓮縣政府113年度重要施政計畫先期作業計畫書

主辦單位：原住民行政處

壹、計畫緣起

一、依據：配合花蓮縣觀光事業發展，以「原住民族樂舞文化」作為發展主軸，成為原住民族文化藝術產業地標。

二、未來環境預測：各縣市原住民人口數以花蓮縣9.3萬人（占全縣人口數29.31%）最多，而原住民族文化知識多元豐富，例如語言、歷史、民族運作、文化展現、知識傳承、營生、技術、領域、法律、媒體、族群互動、宗教祭儀、知識解殖與美學等，都與當代教育有所不同，為探討原住民族群在當代時空的生活及處境，而原住民族文化藝術的細節及技術的探索是解釋族群的文化、歷史脈絡，甚至是一種教育大眾對族群觀念再重塑的方式之一。

本縣境內有六大原住民族群，文化豐富多樣，不僅社會制度、語言、文化、歷史相異，樂舞傳唱也呈現多元質樸的風格。樂舞是原住民族文化的精髓，承載了語言、歷史、文化，更是過去生活方式的模擬與再現。因為各族、各部落文化之特殊性，對樂舞之使用有不同的禁忌。大致上，祭儀性樂舞在特定之場合與祭祀活動中方能展開，而一般娛樂性樂舞則無特殊限制，舉凡喜慶宴會、迎賓送客、各項競賽或舞台運用等，皆是族人的展演機會。在過程中，不僅僅使文化得以傳承，更促進族人間情感交流與認同。

隨著社會變遷，原住民茶餘飯後之生活性、娛樂性歌舞之傳承失去了生活面向的媒介，造成傳統與新創之歌舞傳承面臨日益萎縮的窘境，因此，本府體認到原住民族傳統樂舞技能現況除應善加維護外，更須與時俱進，並藉由展演機會，鼓勵給新興的原住民族音樂創作人才。並吸引原住民族青年學子對音樂有想法的創作者，使原住民族樂舞得以開創文化與經濟發展的新契機。

過去，本縣原住民樂舞展演可謂引領全台、蔚為風潮，促進了觀光產業的發展並創造了許多的就業機會，隨著時間的推移，這股風潮隨之漸次沒落。今日，國內社會風氣漸開，而原住民自主意識亦逐漸抬頭，樂舞傳習方式勢當有所更迭，於此，本規劃案將以原住民族音樂創作主體出發，規劃花蓮縣原住民族文化產業發展願景之方案。

三、問題評析：

- （一）本縣原住民族人口比例為全國之冠，且13鄉（鎮、市）地區均屬原住民族地區，縣內族語別共6大族群，文化知識多元且豐富，惟知識擁有者耆老消逝、青年外流、文化流失極快速，影響層面甚鉅，應以國際連結南島民族共同發展及積極保存文化資產。
- （二）樂舞文化是原住民族生活中衍生而來，其中歌謠透過傳唱、舞蹈透過祭儀得以延續，傳唱、舞蹈內涵都經過時間的推移而演變，需要長時間的考驗才能奠定其深厚的文化底蘊。且傳統樂舞文化及內涵對現代原住民青年族群以不具吸引力，亦很難成為原住民族文化產業的催化劑，惟傳統與現代的衝撞，可以帶來什麼樣的火花與創新，不管現在或未來，文化的根源仍需要保存，期待透過培育與競賽方式，鼓勵原住民族語言來進行音樂創作，找尋兼容並蓄的可能性。
- （三）根據2020年臺灣文化創意產業發展年報資料，台灣設計品牌時尚產業當年的營

業額約為新台幣543億元，內銷約為476億元、外銷67億元，以花蓮縣藝術產業生產佔167億元(30%)的經濟數據，可見藝術是本縣產業具重量之一，並且生產中超過一半為原住民族工藝技術作品，可稱原住民在藝術產業上，具有經濟開發很大可能機會，因此，如何在這科技時代，讓在地產業文化走入國際市場，發展原住民傳統工藝的轉型及升級是很重要的議題重點，期望藉此機會，提升原住民部落的經濟條件及產業自主能力，朝原住民族轉型正義「自治、自主」的目標邁進。

貳、計畫目標

一、增加入館遊客率：入館人次目標值為111-112年平均數，且不得低於111- 112年平均入館人次之80%。

預劃活動：

1. 觀展散客。
2. 阿勒飛斯文化藝術團展演。
3. 部落大學上課學員。
4. 租借文化館活動參與人員。
5. 辦理體驗、技藝課程、講座及會議等參與人員。

二、提升展覽與文化推廣相關活動數：利用整建後嶄新空間，具體提升設備品質及創新服務，逐步提高活動場次比率。

三、主辦或參與國外藝術節演出或展售：如南島國家定期辦理之太平洋藝術節，已蔚為風潮，吸引來自國內外觀光慕名而來，對內凝聚民族向心力，對外創造驚人經濟產值。其活動辦理經驗亦有許多值得學習之處。長期策略可從初步參訪開始、再向參與藝術節演出或展售，亦可鼓勵或補助藝文團體參加，最終爭取國際南島藝術節相關活動主辦權。

參、分期（年）實施策略：以3年度計畫發展，逐年依實際情形及成效並滾動式修正。

一、實施步驟、方法與分工：

期別	年度	實施內容	執行單位
1	114	花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	藝術文化科
2	115	花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	藝術文化科

3	116	花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	藝術文化科
---	-----	-------------------------	-------

伍、資源需求

一、所需人力需求：本處依各項修繕更新項目分別發包由委外廠商執行，本處承辦科同仁協助執行辦理。

二、經費需求：

(一) 財務需求方案：

單位：千元

年度 用途別 預算科目	以前年度已 列預(概) 算數累(A)	未來年度					總需求 (A+B)	備註
		114年度	115年度	116年度	3年後經費 需求	小計 (B)		
原住民族業務- 原住民族藝文 發展-業務費	0							
合計	0							

(二) 經費需求之計算一：

單位：千元

計畫名稱	項目	單位	數量	單價	預算數	說明
花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	114年花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	式	1	6000		依分年度訂定之目標滾動式修正調整與執行。
	115年花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	式	1	2000		
	116年花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	式	1	2000		
計畫總成本估算方式：計畫如屬公共工程及房屋建築類，請填附表4						

(三) 經費需求之計算二：

序號	項目	單價	單位	數量	總價	說明
1	空調設備改善					風管工程汰舊更新、水管管路及閥件工程汰換、冷卻水塔基底水泥座損壞補強及風扇零件汰舊更新、表演區空調冷卻水塔修繕換新。
2	消防設備改善					

3	機電設備改善					自動補水系統及相關面板修繕及相關零件汰舊更新。
4	南北廊道牆面換新					牆面粉刷
5						
6	行政管理費	1,000,000	式	1	1,000,000	本計畫所需之行政管理費用。
經費小計					10,000,000	各項得勻支，依實際調整。

(四)預定進度

重要工作項目	工作比重%	預定進度	1-3月	4-6月	7-9月	10-12月	備註
花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫	100%	工作 量 或 內 容	需求調查及執行計畫審查。	1. 執行計畫及輔導。 2. 追蹤及加值。		成果呈現	
		累 計 百 分 比	10%	60%	70%	100%	

說明：請業務單位妥善規劃其計畫預定進度，並依其進度核實推估所需經費，俾使有限資源達到最適配置，並改善執行率偏低及年底辦理保留之情形。

陸、過去4年預算執行情形：如下

單位：千元

年度	預算數 (A)	決算數			執 行 率 (E)=(D)/(A)
		實支數 (B)	保留數 (C)	合計 (D)=(B)+(C)	
108年					
109年					
110年					
111年					

備註：

1. 倘該計畫未編列預算，而以勻支方式執行，則(A)欄位免填，僅填(B)(C)(D)欄位。
2. 上年度預算預算執行情形僅填(A)(B)欄位，(B)欄位請填至6月底止實支數，其他年度(A)至(E)欄位均須填列(以提報112年度先期計畫為例，上年度係指111年度，其他年度係指108至110年度)。

柒、預期效果及影響

一、預期效果：

(一) 可量化效益：

指標項目	單位	預期成果		
		114年	115年	116年
	國			
	處			
	人			
	個			

(二) 其他政策效益或不可量化效益：

1. 增進原住民族文化認同感：透過展示和宣傳，讓原住民族群體能更加認同和自豪自己的文化傳承。
2. 推廣南島文化：透過音樂節的方式向全球宣揚南島文化的豐富性和獨特性，吸引國際觀眾來到現場感受和體驗。
3. 促進文化交流：邀請來自各國的音樂家、藝術家和設計師參與，透過藝術交流，讓不同文化之間的交流和理解更加深入。
4. 呼籲環保理念：融入了環保理念，呼籲大眾對環境保護的重視，強調人與自然之間的互動和平衡。
5. 提升觀光產業：增加觀光產業的發展機會，帶動當地經濟的發展。
6. 彰顯花蓮獨特文化及城市意象，讓世界走進花蓮。

捌、附則

一、有關機關應配合事項

配合事項	配合方法	應完成時間（年月）	配合機關
協助原住民族傳統文化盤點、音樂及舞蹈產業開發及執行輔導、系列活動之廣宣與曝光。	定期或不定期於官網分享館內活動資訊，或借館舉辦座談會及音樂相關藝文比賽，宣傳曝光活動訊息。	依實際執行狀況定之。	本府觀光處、行政暨研考處、本縣文化局、本縣13鄉(鎮、市)公所

二、性別影響評估檢視表(如附表二)

三、替選方案之分析及評估：無

填寫說明：

1. 第壹項中「未來環境預測」，請進行相關社會、經濟、政治、實質及科技發展等外部環境變遷趨勢分析，預測目標年度相關服務及業務發展需要，指出所面臨的壓力、機會與威脅，並檢討、預測組織內部資源及各部門作業能力，了解其優、缺點及應付外部環境挑戰與機會能力；前述內部資源包括組織結構、人力、物力、財力、資源、技術及時間等因素。「問題評析」，請依內、外環境分析結果，評析「現有及理想服務水準」暨「未來可能與理想服務水準」的差距，並界定未來問題之內容、特性、範圍、程度、影響地區、對象、數量及變化趨勢。
2. 第貳項中「目標說明」，請說明所欲達成之中程計畫目標，並敘述計畫服務之對象、範圍、數量及人口特性；「預期績效指標及評估基準」，請將計畫目標轉化為具體、容易衡量之預期服務水準指標及評估基準。
3. 第參項請進行「既有策略、政策及方案內容摘要」說明及「執行檢討」，作為進一步研（修）訂計畫之依據。
4. 第肆項「實施策略及方法」，請依據計畫分析所選定之中（長）程計畫，敘述其「計畫內容及地點」、「分期（年）實施策略」、「主要工作項目」暨「實施步驟方法與分工」，前述實施步驟及方法亦即「分期（年）實施計畫」。
5. 第伍項「所需資源說明」，請對於計畫執行所需各類人力、物力及財力等資源執行總說明。「經費需求」，請依計畫年期表明「財務需求方案」及「經費需求之計算」，「財務需求方案」宜反映各項「用途別預算科目」未來各年度經費需求及計畫總經費需求，執行中之計畫亦應列出以前年度已列預（概）算累計數，並註明相關年度預（概）算數。計畫經費若由數個機關共同分擔者，請註明分擔方式。另經費需求之計算，請說明計畫總成本及各類用途別費用之估算方式顯示相關單價、單位、數量及合計數，並以「計畫總成本」觀念，估計方案執行需相關經常門及資本門支出。

- 6.第陸項「預期效果及影響」，請敘述計畫執行後對於原定目標群體可產生的效果（益）及對於相關地區一般人民之正、負面影響。
- 7.第柒項附則「有關機關應配合事項」，凡本機關或其他機關在時間先後，空間配置或功能依存有上有關聯而需相互配合之計畫。

花蓮縣政府性別影響評估檢視表（先期作業計畫）

花蓮縣政府重要施政計畫性別影響評估檢視表 【一般表】

【第一部分—機關自評】：由機關人員填寫

填表人姓名： 盧孟君 職稱： 約用人員 電話： 03-8222312
填表日期： 113 年 5 月 10 日 e-mail： ab1987@hl.gov.tw

【填表說明】

一、計畫研擬階段

- (一) 請於研擬初期即閱讀並掌握表中所有評估項目；並就計畫方向或構想徵詢性別諮詢員，或提報本府性別平等專案小組，收集性別平等觀點之意見。
- (二) 請運用本表所列之評估項目，將性別觀點融入計畫書草案：
 - 1、將性別目標、績效指標、衡量標準及目標值納入計畫書草案之計畫目標章節。
 - 2、將達成性別目標之主要執行策略納入計畫書草案之適當章節。

二、計畫研擬完成

- (一) 請填寫完成【第一部分—機關自評】之「壹、看見性別」及「貳、回應性別落差與需求」後，併同計畫書草案送請性別平等專家學者（以下稱為程序參與者）填寫【第二部分—程序參與】。
- (二) 請參酌程序參與者之意見，修正計畫書草案，並填寫【第一部分—機關自評】之「參、評估結果」敘明主要意見參採情形後，再送請程序參與者審閱。

三、計畫審議階段：請參酌性別平等專家學者意見，修正計畫書。

四、計畫執行階段：請將性別目標之績效指標納入管制；如於實際執行時遇性別相關問題，得視需要將計畫提報至本府性別平等專案小組進行諮詢討論，以協助解決所遇困難。

本註：本表各欄位除評估計畫對於不同性別之影響外，亦請關照對不同性傾向、性別特質或同者之影響。

計畫名稱：花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫

主辦機關／單位：花蓮縣政府 原住民行政處

1. 看見性別：檢視本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性，並運用性別統計及性別分析，「看見」本計畫之性別議題。

評估項目	評估結果
1-1 【請說明本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性】 性別平等相關法規與政策包含憲法、法律、性別平等政策綱領及消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）可參考行政院性別平等會網站（ https://gec.ey.gov.tw ）。	(1) 依據憲法增修條文第10條第11項「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」、第12項「國家應依民族意願，保障原住民族之地位及政治參與，並對其教育文化、交通水利、衛生醫療、經濟土地及社會福利事業予以保障扶助並促其發展，其辦法另以法律定之。」 (2) 依據原住民族基本法第14條「政府應依原住民族意願及環境資源特性，策訂原住民族經濟政策，並輔導自然資源之保育及利用，發展其經濟產

	業。」 (3) 參考有關消除對婦女一切歧視公約、性別平等政策綱領等資料，確保女性、原住民族在文化參與及公共事務參與機會之均等。 本案為「花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫」，就館舍內外硬體設備汰換升級為執行標準，故無性別議題
評估項目	評估結果
1-2【請蒐集與本計畫相關之性別統計及性別分析（含前期或相關計畫之執行結果），並分析性別落差情形及原因】請依下列說明填寫評估結果： a. 歡迎查閱行政院性別平等處建置之「性別平等研究文獻資源網」(https://www.gender ey.gov.tw/research/)、「重要性別統計資料庫」(https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/)（含性別分析專區）、各部會性別統計專區、我國婦女人權指標及「行政院性別平等會—性別分析」(https://gec ey.gov.tw)。 b. 性別統計及性別分析資料蒐集範圍應包含下列3類群體： ①政策規劃者（例如：機關研擬與決策人員；外部諮詢人員）。 ②服務提供者（例如：機關執行人員、委外廠商人力）。 ③受益者（或使用者）。 c. 前項之性別統計與性別分析應盡量顧及不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者，探究其處境或需求是否存在差異，及造成差異之原因；並宜與年齡、族群、地區、障礙情形等面向進行交叉分析（例如：高齡身障女性、偏遠地區新住民女性），探究在各因素交織影響下，是否加劇其處境之不利，並分析處境不利群體之需求。前述經分析所發現之處境不利群體及其需求與原因，應於後續【1-3找出本計畫之性別議題】，及【貳、回應性別落差與需求】等項目進行評估說明。 d. 未有相關性別統計及性別分析資料時，請將「強化與本計畫相關的性別統計與性別分析」列入本計畫之性別目標（如2-1之f）。	1. 政策規劃者本案決策及規劃為原住民行政處處長、代理副處長兼藝術文化科科长及計畫承辦共計3人，男性為1人、女性2人，男性比例為33%，女性比例為67%。 2. 服務提供者：藝術文化科人員共計26人，男性為8人、女性18人，男性比例為30%，女性比例為70%。 3. 受益者：花蓮縣內原住民人數計93,458人，男性為46,953人，女性為46,505人，男性比例為50%，女性比例為50%。
評估項目	評估結果
1-3【請根據1-1及1-2的評估結果，找出本計畫之性別議題】性別議題舉例如次： a. 參與人員 政策規劃者或服務提供者之性別比例差距過大時，宜關注職場性別隔離（例如：某些職業的從業人員以特定性別為大宗、高階職位多由單一性別擔任）、職場性別友善性不足（例如：缺乏防治性騷擾措施；未設置哺乳室；未顧	本計畫為硬體設備汰換升級修繕為主，無性別之分，也無因某項工作以特定性別為大宗之情形，另本展場場域為不限年齡皆可進入，並於一樓處設置哺乳育嬰友善空間及友善女性廁所空間供使用。

及員工對於家庭照顧之需求，提供彈性工作安排等措施），及性別參與不足等問題。

b.受益情形

- ①受益者人數之性別比例差距過大，或偏離母體之性別比例，宜關注不同性別可能未有平等取得社會資源之機會（例如：獲得政府補助；參加人才培訓活動），或平等參與社會及公共事務之機會（例如：參加公聽會/說明會）。
- ②受益者受益程度之性別差距過大時（例如：滿意度、社會保險給付金額），宜關注弱勢性別之需求與處境（例如：家庭照顧責任使女性未能連續就業，影響年金領取額度）。

c.公共空間

公共空間之規劃與設計，宜關注不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者之空間使用性、安全性及友善性。

- ①使用性：兼顧不同生理差異所產生的不同需求。
- ②安全性：消除空間死角、相關安全設施。
- ③友善性：兼顧性別、性傾向或性別認同者之特殊使用需求。

d.展覽、演出或傳播內容

藝術展覽或演出作品、文化禮俗儀典與觀念、文物史料、訓練教材、政令/活動宣導等內容，宜注意是否避免複製性別刻板印象、有助建立弱勢性別在公共領域之可見性與主體性。

e.研究類計畫

研究類計畫之參與者（例如：研究團隊）性別落差過大時，宜關注不同性別參與機會、職場性別友善性不足等問題；若以「人」為研究對象，宜注意研究過程及結論與建議是否納入性別觀點。

貳、回應性別落差與需求：針對本計畫之性別議題，訂定性別目標、執行策略及編列相關預算。

評估項目	評估結果
2-1【請訂定本計畫之性別目標、績效指標、衡量標準及目標值】 請針對1-3的評估結果，擬訂本計畫之性別目標，並為衡量性別目標達成情形，請訂定相應之績效指標、衡量標準及目標值，並納入計畫書草案之計畫目標章節。性別目標宜具有下列效益： a.參與人員 ①促進弱勢性別參與本計畫規劃、決策及執行，納入不同性別經驗與意見。 ②加強培育弱勢性別人才，強化其領導與管理知能，以利進入決策階層。 ③營造性別友善職場，縮小職場性別隔離。 b.受益情形 ①回應不同性別需求，縮小不同性別滿意度落差。	□有訂定性別目標者，請將性別目標、績效指標、衡量標準及目標值納入計畫書草案之計畫目標章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼： ■未訂定性別目標者，請說明原因及確保落實性別平等事項之機制或方法： 說明：本案於前期設計計畫內容時，以就館舍內外硬體設備汰換升級為計

②增進弱勢性別獲得社會資源之機會（例如：獲得政府補助；參加人才培訓活動）。 ③增進弱勢性別參與社會及公共事務之機會（例如：參加公聽會/說明會，表達意見與需求）。 c.公共空間 回應不同性別對公共空間使用性、安全性及友善性之意見與需求，打造性別友善之公共空間。 d.展覽、演出或傳播內容 ①消除傳統文化對不同性別之限制或僵化期待，形塑或推展性別平等觀念或文化。 ②提升弱勢性別在公共領域之可見性與主體性（如作品展出或演出；參加運動競賽）。 e.研究類計畫 ①產出具性別觀點之研究報告。 ②加強培育及延攬環境、能源及科技領域之女性研究人才，提升女性專業技術研發能力。 f.強化與本計畫相關的性別統計與性別分析。 g.其他有助促進性別平等之效益。	畫標準，故參與人員遴選上不以性別為條件，而是以各專業技術領域之成就為標準。 受益對象雖無區別，但為兼顧不同性別者之觀點，維護其平等參與公共事務之機會，應納入不同性別者之參與機制。 本展場場域為不限年齡皆可進入，並於一樓處設置哺乳育嬰友善空間及友善女性廁所空間供使用。
評估項目	評估結果
2-2【請根據2-1本計畫所訂定之性別目標，訂定執行策略】 請參考下列原則，設計有效的執行策略及其配套措施： a.參與人員 ①本計畫研擬、決策及執行各階段之參與成員、組織或機制（如相關會議、審查委員會、專案辦公室成員或執行團隊）符合任一性別不少於三分之一原則。 ②前項參與成員具備性別平等意識/有參加性別平等相關課程。 b.宣導傳播 ①針對不同背景的目標對象（如不諳本國語言者；不同年齡、族群或居住地民眾）採取不同傳播方法傳布訊息（例如：透過社區公布欄、鄰里活動、網路、報紙、宣傳單、APP、廣播、電視等多元管道公開訊息，或結合婦女團體、老人福利或身障等民間團體傳布訊息）。 ②宣導傳播內容避免具性別刻板印象或性別歧視意味之語言、符號或案例。 ③與民眾溝通之內容如涉及高深專業知識，將以民眾較易理解之方式，進行口頭說明或提供書面資料。 c.促進弱勢性別參與公共事務 ①計畫內容若對人民之權益有重大影響，宜與民眾進行充分之政策溝通，並落實性別參與。 ②規劃與民眾溝通之活動時，考量不同背景者之參與需求，採多元時段辦理多場次，並視需要提供交通接駁、臨時托育等友善服務。 ③辦理出席民眾之性別統計；如有性別落差過大情形，將提出加強蒐集弱勢性別意見之措施。 ④培力弱勢性別，形成組織、取得發言權或領導地位。 d.培育專業人才	□有訂定執行策略者，將主要的執行策略納入計畫書草案之適當章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼： ■未訂執行策略者，請說明原因及改善方法： 說明：本案於前期設計計畫內容時，以就館舍內外硬體設備汰換升級為計畫標準，故參與人員遴選上不以性別為條件，而是以各專業技術領域之成就為標準。 受益對象雖無區別，但為兼顧不同性別者之觀點，維護其平等參與公共事務之機會，應納入不同性別者之參與機制。 本展場場域為不限年齡皆可進入，並於一樓處設置哺乳育嬰友善空間及友善女性廁所空間供使用。

①規劃人才培訓活動時，納入鼓勵或促進弱勢性別參加之措施（例如：提供交通接駁、臨時托育等友善服務；優先保障名額；培訓活動之宣傳設計，強化歡迎或友善弱勢性別參與之訊息；結合相關機關、民間團體或組織，宣傳培訓活動）。 ②辦理參訓者人數及回饋意見之性別統計與性別分析，作為未來精進培訓活動之參考。 ③培訓內涵中融入性別平等教育或宣導，提升相關領域從業人員之性別敏感度。 ④辦理培訓活動之師資性別統計，作為未來師資邀請或師資培訓之參考。 e.具性別平等精神之展覽、演出或傳播內容 ①規劃展覽、演出或傳播內容時，避免複製性別刻板印象，並注意創作者、表演者之性別平衡。 ②製作歷史文物、傳統藝術之導覽、介紹等影音或文字資料時，將納入現代性別平等觀點之詮釋內容。 ③規劃以性別平等為主題的展覽、演出或傳播內容（例如：女性的歷史貢獻、對多元性別之瞭解與尊重、移民女性之處境與貢獻、不同族群之性別文化）。 f.建構性別友善之職場環境 委託民間辦理業務時，推廣促進性別平等之積極性作法（例如：評選項目訂有友善家庭、企業托兒、彈性工時與工作安排等性別友善措施；鼓勵民間廠商拔擢弱勢性別優秀人才擔任管理職），以營造性別友善職場環境。 g.具性別觀點之研究類計畫 ①研究團隊成員符合任一性別不少於三分之一原則，並積極培育及延攬女性科技研究人才；積極鼓勵女性擔任環境、能源與科技領域研究類計畫之計畫主持人。 ②以「人」為研究對象之研究，需進行性別分析，研究結論與建議亦需具性別觀點。	
評估項目	評估結果
2-3【請根據2-2本計畫所訂定之執行策略，編列或調整相關經費配置】 各機關於籌編年度概算時，請將本計畫所編列或調整之性別相關經費納入性別預算編列情形表，以確保性別相關事項有足夠經費及資源落實執行，以達成性別目標或回應性別差異需求。	□有編列或調整經費配置者，請說明預算額度編列或調整情形： ■未編列或調整經費配置者，請說明原因及改善方法：因本案無特別強調性別議題，也並未針對性別考量編列預算。
【注意】填完前開內容後，請先依「填表說明二之（一）」辦理【第二部分－程序參與】，再續填下列「參、評估結果」。	
參、評估結果 請機關填表人依據【第二部分－程序參與】性別平等專家學者之檢視意見，提出綜合說明及參採情形後通知程序參與者審閱。	
3-1綜合說明	

3-2參採情形	3-2-1說明採納意見後之計畫調整（請標註頁數）	業依專家學者意見新增1-1【請說明本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性】相關法規政策
	3-2-2說明未參採之理由或替代規劃	
3-3通知程序參與之專家學者本計畫之評估結果： 已於 113年5 月 22日將「評估結果」及「修正後之計畫書草案」通知程序參與者審閱。		
本案已於計畫研擬初期 ☒ 徵詢性別諮詢員之意見，或 ☐ 提報性別平等專案小組（會議日期：____年____月____日）性別諮詢員姓名：____黃愛珍____ 服務單位及職稱：____東華大學教育行政與管理學系講師____		
【第二部分－程序參與】：由性別平等專家學者填寫		
程序參與之性別平等專家學者應符合下列資格之一： ☐ 1.教育部性平教育人才庫 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m6/m6_01_index ☐ 2.現任或曾任行政院性別平等會、中央各部會或本府性別平等委員會（工作小組/專案小組）民間委員。 ☒ 3.現任花蓮縣性別主流化人才資料庫人員 https://sa.hl.gov.tw/Detail_sp/e55ce0adcdf64b1c87f86129beb2c3b5		
（一）基本資料		
1.程序參與期程或時間	113 年 5 月 21 日 至 年 月 日	
2.參與者姓名、職稱、服務單位及其專長領域	黃愛珍 東華大學教育行政與管理學系講師、花蓮縣政府勞資 議獨任調解人 勞動法令、性別平等	
3.參與方式	☐ 計畫研商會議 ☐ 性別平等專案小組 ☒ 書面意見	
（二）主要意見 （若參與方式為提報本府性別平等專案小組，可附上會議發言要旨，免填4至10位）		
4.性別平等相關法規政策相關性評估之合宜性	請補充憲法增修條文第10條第11項、第12項、原住 族基本法第14條、消除對婦女一切歧視公約、性別 平等政策綱領等資料，確保女性、原住民族在文化參 及公共事務參與機會之均等。	

5.性別統計及性別分析之合宜性	本計畫為花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點新計畫，包括演藝廳設備優化、大廳空間改善工程、建築設備維護升級、廁所排風優化工程等，提升演藝廳品質及使用率，所帶來之文化與經濟效益，直接受益者為參演團體及活動參與者，間接受益者為全體縣民，兩者經核均未就性別加以區別，且相關計畫之制訂與決策納入不同性別者之參與機制，兼顧不同性別之觀點，維護其平等參與公共事務之機會，應屬合宜。	煥建品為者已維
6.本計畫性別議題之合宜性	本計畫為硬體設備汰換升級修繕為主，於相關設施更新改善與規劃設計時已考量使用者之便利性、安全性及友善性，應屬合宜。	
7.性別目標之合宜性	本計畫雖已設置哺乳育嬰友善空間及友善女性廁所空間供使用，但該場域為公共空間，應考量不同之性別、年齡、親子、障別等使用者之多元需求，注意強化照明、路面之平整與高低落差、消除空間死角、清楚適當之標線、適當之路線規劃、無障礙設施環境等措施，營造溫暖安全而人性化的性別友善環境，進而可以提高民眾使用與參與之意願。	空
8.執行策略之合宜性	關於本計畫之規劃與執行，應加強檢視承包廠商之徵才資訊，其於招募人員時，是否提供不同性別者公平之機會，如應考量是否具有相關之學經歷或證照等專業能力，不能僅以傳統性別偏見為雇用標準，禁止為特定性別設置求職門檻，以消除性別隔離現象，以促進性別平等及提供友善職場措施。	
9.經費編列或配置之合宜性	本計畫之經費便列用於花蓮縣臺灣原住民族文化館硬體設備之汰換、升級與修繕，且受益者未區分性別，應屬合宜。	

10.綜合性檢視意見	1、本計畫為花蓮縣臺灣原住民族文化館三年室內外妝點煥新計畫，包括演藝廳設備優化、大廳空間改善工程、建築設備維護升級、廁所排風優化工程等，提升演藝廳品質及使用率，尤其在近期本縣地震頻繁及災後受損嚴重，從本計畫執行後所帶來之文化與經濟效益觀之，確有執行本計畫之必要性與急迫性。 2、貴單位對於人員之招考、訓練與福利雖未以性別進行區分，為確保計畫之規劃與執行無特定性別偏見，除應納入不同性別者之參與機制外，於執行相關訓練與執勤業務時，應持續關注不同性別、性傾向、性別氣質與性別認同者，於相關訓練與執勤業務之過程中，透過性別友善環境之建置、性別平等相關法令之宣導，避免遭受性別歧視與霸凌，注重其意見即時表達與有效處理，維護其人身安全與平等參與之權益，營造溫暖安全而人性化的性別友善環境。
(三) 參與時機及方式之合宜性	於提報審查前以電子郵件進行資料與意見交換，參與時機及方式應屬合宜。
本人同意恪遵保密義務，未經部會同意不得逕自對外公開所評估之計畫草案。 (簽章，簽名或打字皆可) _____ <u>黃愛珍</u> _____	