# 花蓮縣政府 114 年度重要施政計畫先期作業摘要評審表

製表日期:113.04.09

				表衣口期·110.04.09		
	花蓮縣客家文					
計畫名稱	化會館演藝堂	計畫性質	■新興計畫			
可重石符	燈光音響視訊	可里江貝	□延續性(修正)計	畫		
	設備更新					
計畫依據	依據113年3月25	日府行研字第	1130056626號函辦理			
	本縣客家文化會	館演藝堂是辨	理各項客家藝文活動和	口表演的重要場域,隨		
	著時間的推移,	演藝堂的燈光	、音響和視訊設備因長	<b>長期使用有多處損壞亟</b>		
<b>山</b>	需修復,期望透	過本計畫更新	演藝堂音響視訊設備的	勺功能與效能,不僅為		
計畫目標	表演者營造更高	品質的表演場	域,並提供觀眾更好的	勺觀賞體驗,進而落實		
	聯合國17項永續	發展目標(SDG	s)中的優質教育(SDG4	)及產業、創新與基礎		
	設施(SDG9)目標	٥				
11 李力应拉西	透過更新本縣客	家文化會館演	藝堂燈光、音響和視言	凡設備,提升場館的功		
計畫內容摘要	能與效能。					
全程所需經費	單位:單位新台	計畫期間	民国11/年1日和2	E114年12月31日止		
總額	幣千元	自 重 別 旧	人國114年1万起3	E114十14月31日止		
經	來源	合計	中央預算	縣預算		
	需求	0 0	1 7/ 18 77	小小 1只 <del>기 -</del>		
費	114年度	5, 300		5, 300		
	114千及	3, 000		3, 300		
概						
	總需求	5, 300		5, 300		
算						
	計畫需求	一、人力資源	原:本府為主辦單位。			
計	可重而不	二、經費資源	原:本府編列縣預算。			
畫	計畫可行性	可有效提升等	客家文化會館演藝堂之	使用功能與效能。		
執	11年11日(2)	一、為表演者	<b>省營造更高品質的表演</b>	場域。		
行	計畫效果(益)	益) 二、提供觀眾更好的觀賞體驗。				
單	11 # 14 hm	請廠商針對場館做評估,並進行燈光、音響和視訊設備				
位	計畫協調	更新。				
自		透過本計畫	更新演藝堂音響視訊部	<b>战備的功能與效能,為</b>		
評	計畫影響	表演者營造	更高品質的表演場域,	並提供觀眾更好的觀		
		賞體驗。				

計畫執行單位:客家事務處 計畫聯絡人:陳品翰 職稱:科員 電話:03-8527843#122

# 花蓮縣政府 114 年度重要施政計畫先期作業計畫書

主辦單位:客家事務處

#### 壹、計畫緣起

一、依據:依據113年3月25日府行研字第1130056626號函辦理。

#### 二、未來環境預測:

本客家文化會館演藝堂為花蓮地區重要的表演場館之一,平均每年辦理約 116 場次的活動,更有超過 3 萬 1,340 人次造訪。為提供更高品質及多元的藝文表演場館,提升客家文化會館演藝堂之軟硬體設備,並結合南埔公園,形成花蓮客家特色藝文園區,提供花蓮鄉親戶外踏青、欣賞藝文表演的基地,並結合社區及各級學校的年輕學子參與,共同傳承及發揚各項優美文化,使本場館成為花蓮培育藝文涵養的搖籃,藉由本計畫執行,可有效提升演藝堂之使用功能與效能,以期成為花蓮永續發展的客家藝文場域。

三、問題評析:隨著時間的推移,演藝堂的燈光、音響和視訊設備因長期使用有多處損壞亟需修復。

#### 貳、計畫目標

#### 一、目標說明:

本縣客家文化會館演藝堂是辦理各項客家藝文活動和表演的重要場域,隨著時間的推移,演藝堂的燈光、音響和視訊設備因長期使用有多處損壞亟需修復,期望透過本計畫更新演藝堂音響視訊設備的功能與效能,不僅為表演者營造更高品質的表演場域,並提供觀眾更好的觀賞體驗,進而落實聯合國 17 項永續發展目標(SDGs)中的優質教育(SDG4)及產業、創新與基礎設施(SDG9)目標。

- 二、達成目標之限制條件:現有編列經費不足。
- 三、預期績效指標及評估基準:更新本縣客家文化會館演藝堂之軟硬體設備。
- 參、既有相關策略、政策及方案之執行檢討
  - 一、既有策略、政策及方案內容:

隨著時間的推移,演藝堂的燈光、音響和視訊設備因長期使用有多處損壞亟需修復, 期望透過本計畫提升演藝堂音響視訊設備的功能與效能。

二、執行檢討:無。

#### 肆、實施策略及方法:

- 一、計畫內容:透過更新本縣客家文化會館演藝堂燈光、音響和視訊設備,提高場館的功 能與效能。
- 二、分期(年)實施策略:實施期間自114年1月1日至114年12月31日止。
- 三、主要工作項目:委託廠商更新演藝堂燈光、音響和視訊設備。
- 四、實施步驟、方法與分工:

期別	年度	實施內容	執行單位
1	114	透過更新本縣客家文化會館演藝堂燈光、音響和視訊設備,提升場館的功能與效能。	客家事務處

# 五、產生的效果(益)及對於相關地區或一般人民之正、負面影響:

- (一)為表演者營造更高品質的表演場域。
- (二)提供觀眾更好的觀賞體驗。

# 伍、資源需求

- 一、所需人力需求:本府為主辦單位。
- 二、經費需求:
  - (一)財務需求方案

# 財務需求方案

單位:千元

114年度	以前年 度已列		未來年度						
用途別預算科目	預(概) 算數累 (A)	114年 度	年度	年度	年度	4年後經費需求	小計 (B)	總需求 (A+B)	備註
客家事務業 務-客家事務 業務(民俗藝 術)-業務費		5, 300					5, 300	5, 300	
合計 (千元)		5, 300					5, 300	5, 300	

# (二)經費需求之計算:

# 經費需求之計算

單位:千元

計畫名稱	項目	單位	數量	單價	預算數	備註
花蓮縣客家文 化會館演藝堂	演藝堂燈光設備更新					
	LED COB 調焦 PAR 200w	式	1	200	200	
	LED 天幕燈 36 顆 10W 暖白 3200K	式	1	180	180	
燈光音響視訊 設備更新	LED PAR 染色燈	式	1	180	180	
	DMX-08 燈光訊號分配器	式	1	20	20	
	C-1224X 燈控主機	式	1	60	60	

TA-014 燈具掛勾	式	1	20	20	
H電源插頭	式	1	20	20	
CANON 接頭	式	1	20	20	
燈光訊號切換器	式	1	20	20	
線材	式	1	70	70	
安裝、測試工資	式	1	60	60	
燈光電源控制器	式	1	30	30	
19 吋標準機櫃	式	1	20	20	
觀眾席 LED 崁燈	式	1	100	100	
演藝堂音響設備更新			,		
Peavey AUREUS 28 數位混音 主機	式	1	82	82	
Powersoft Ottocanali 12K4	式	1	315	315	
Axiom AX12C 音柱喇叭	式	1	360	360	
Axiom AX12C 專用壁掛架	式	1	30	30	
Axiom SW215P 超低音喇叭	式	1	200	200	
LD STINGER 15G3 舞台監聽 喇叭	式	1	80	80	
MIPRO ACT-747 四通道無線 麥克風	式	1	120	120	
MIPRO AD-708 天線分配器	式	1	20	20	
AT-90W 寬頻雙功定向對數 天線	式	1	20	20	
天線固定架	式	1	3	3	
天線專用同軸電纜(10 米	式	1	5	5	
Furman M-8S 電源時序控制 器	式	1	22	22	
線材、接頭	式	1	50	50	
安裝、測試工資	式	1	50	50	

8 路舞台訊號輸入光纖轉換盒	式	1	15	15	
8 路舞台訊號輸出光纖轉換盒	式	1	15	15	
100 米光纖線	式	1	13	13	
演藝堂視訊設備更新					
LED 電視屏 P4.8 寬 800*高 450	式	1	1, 700	1, 700	
視訊控制器 6PORT	式	1	80	80	
LED 電視牆鋼架結構	式	1	200	200	
線材	式	1	50	50	
安裝測試工資	式	1	200	200	
視訊控制電腦	式	1	80	80	
100 米光纖線	式	1	30	30	
HDMI 輸入端光纖轉換盒	式	1	30	30	
HDMI 輸出端光纖轉換盒	式	1	30	30	
設計監造費用					
設計監造費用	式	1	400	400	
合計				5, 300	

# (三)預定進度:

	->-						
重要工作	工作比	預定進度	1-3 月	4-6 月	7-9 月	10-12 月	備註
項目	重%	預及進及	1-3 月	4-0 月	1-9 月	10-12 月	佣缸
花家館燈和	100%	工作量或內容	招標作業	文化會館演 藝堂燈光音		辦理經費核 銷及撥款事	
視訊設備更新		累計百分比	30%	60%	90%	100%	

說明:請業務單位妥善規劃其計畫預定進度,並依其進度核實推估所需經費,俾使有限 資源達到最適配置,並改善執行率偏低及年底辦理保留之情形。

陸、過去4年預算執行情形

	預算數		執行率		
年度	(A)	實支數 (B)	保留數 (C)	合計 (D)=(B)+(C)	(E)=(D)/(A)
110	無				
111	無				
112	無				
113	無				

#### 備註:

- 1. 倘該計畫未編列預算,而以勻支方式執行,則(A)欄位免填,僅填(B)(C)(D)欄位。
- 2. 上年度預算預算執行情形僅填(A)(B)欄位,(B)欄位請填至 6 月底止實支數,其他年度(A) 至(E)欄位均須填列(以提報 110 年度先期計畫為例,上年度係指 109 年度,其他年度係指 106 至 109 年度)

#### 柒、預期效果及影響

#### 一、預期效果:

#### (一)可量化效益:

1-15-50	預期成果				
指標項目	單位	114 年	115 年	116 年	117年
場館使用人數	花蓮縣客家文 化會館演藝堂	增加 300 人次	增加 320 人次	增加 340 人次	增加 360 人次

#### (二)其他政策效益或不可量化效益:

- 1. 為表演者營造更高品質的表演場域。
- 2. 提供觀眾更好的觀賞體驗。
- 二、計畫影響:透過本計畫更新演藝堂音響視訊設備的功能與效能,為表演者營造更高品質的表演場域,並提供觀眾更好的觀賞體驗。

#### 捌、附則

一、有關機關應配合事項:

配合事項	配合方法	應完成時間(年月)	配合機關

二、性別影響評估檢視表(如附表二)

#### 三、替選方案之分析及評估

#### 填寫說明:

- 1. 第壹項中「未來環境預測」,請進行相關社會、經濟、政治、實質及科技發展等外部環境變遷趨勢分析,預測目標年度相關服務及業務發展需要,指出所面臨的壓力、機會與威脅,並檢討、預測組織內部資源及各部門作業能力,了解其優、缺點及應付外部環境挑戰與機會能力;前述內部資源包括組織結構、人力、物力、財力、資源、技術及時間等因素。「問題評析」,請依內、外環境分析結果,評析「現有及理想服務水準」暨「未來可能與理想服務水準」的差距,並界定未來問題之內容、特性、範圍、程度、影響地區、對象、數量及變化趨勢。
- 2. 第貳項中「目標說明」,請說明所欲達成之中程計畫目標,並敘述計畫服務之對象、範圍、數量及人口特性;「預期績效 指標及評估基準」,請將計畫目標轉化為具體、容易衡量之預期服務水準指標及評估基準。
- 3. 第參項請進行「既有策略、政策及方案內容摘要」說明及「執行檢討」,作為進一步研(修)訂計畫之依據。
- 4. 第肆項「實施策略及方法」,請依據計畫分析所選定之中(長)程計畫,敘述其「計畫內容及地點」、「分期(年)實施策略」、「主要工作項目」暨「實施步驟方法與分工」,前述實施步驟及方法亦即「分期(年)實施計畫」。
- 5. 第伍項「所需資源說明」,請對於計畫執行所需各類人力、物力及財力等資源執行總說明。「經費需求」,請依計畫年期表明「財務需求方案」及「經費需求之計算」,「財務需求方案」宜反映各項「用途別預算科目」未來各年度經費需求及計畫總經費需求,執行中之計畫亦應列出以前年度已列預(概)算累計數,並註明相關年度預(概)算數。計畫經費若由數個機關共同分擔者,請註明分擔方式。另經費需求之計算」請說明計畫總成本及各類用途別費用之估算方式顯示相關單價、單位、數量及合計數,並以「計畫總成本」觀念,估計方案執行需相關經常門及資本門支出。
- 6. 第陸項「預期效果及影響」,請敘述計畫執行後對於原定目標群體可產生的效果(益)及對於相關地區一般人民之正、負面影響。
- 7. 第柒項附則「有關機關應配合事項」, 凡本機關或其他機關在時間先後,空間配置或功能依存有上有關聯而需相互配合之計畫。

### 花蓮縣政府重要施政計畫性別影響評估檢視表【一般表】

# 【第一部分-機關自評】: 由機關人員填寫

填表人姓名:陳品翰 職稱:科員 電話:03-8527843#122

填表日期: 113 年 5 月 2 日 e-mail: hk1167@hl.gov.tw

### 【填表說明】

#### 一、計畫研擬階段

- (一)請於研擬初期即閱讀並掌握表中所有評估項目;並就計畫方向或構想徵詢性別諮詢員,或提報本府性別平等專案小組,收集性別平等觀點之意見。
- (二) 請運用本表所列之評估項目,將性別觀點融入計畫書草案:

將性別目標、績效指標、衡量標準及目標值納入計畫書草案之計畫目標章節。

將達成性別目標之主要執行策略納入計畫書草案之適當章節。

#### 二、計畫研擬完成

- (一)請填寫完成【第一部分一機關自評】之「壹、看見性別」及「貳、回應性別落差與需求」 後,併同計畫書草案送請性別平等專家學者(以下稱為程序參與者)填寫**【第二部分一** 程序參與】。
- (二)請參酌程序參與者之意見,修正計畫書草案,並填寫【第一部分—機關自評】之「參、 評估結果」敘明主要意見參採情形後,再送請程序參與者審閱。
- 三、計畫審議階段:請參酌性別平等專家學者意見,修正計畫書。
- 四、計畫執行階段:請將性別目標之績效指標納入管制;如於實際執行時遇性別相關問題,得 視需要將計畫提報至本府性別平等專案小組進行諮詢討論,以協助解決所遇困難。
- 註:本註:本表各欄位除評估計畫對於不同性別之影響外,亦請關照對不同性傾向、性別特質 或性別認同者之影響。

計畫名稱:花蓮縣客家文化會館演藝堂燈光音響視訊設備更新

主辦機關/單位:花蓮縣政府/客家事務處

**壹、看見性別:**檢視本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性,並運用性別統計及性別 分析,「看見」本計畫之性別議題。

評估項目	評估 結果
1-1【請說明本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性】	本計畫與性別平等法規、政策
a. 性別平等相關法規與政策包含憲法、法律、性別平等政策綱	無相關性。
領及消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)可參考行政	
院性別平等會網站 ( <u>https://gec.ey.gov.tw</u> )。	

- b. 本(花蓮)縣性別平等政策方針
  - ①權力、決策與影響力:提升不同性別參與決策之影響力及 提升女性公共參與。
  - ②就業、經濟與福利:提升女性經濟力及強化婦女就業與福 利支持、自立增能。
  - ③人口、婚姻與家庭:破除性別歧視,致力達成家庭中的性 別平等、提供多元化的家庭型態服務,建構全人的家庭 照顧機制。
  - ②教育、文化與媒體:落實性別平等教育、建構性別扮演角色權益平衡的文化禮俗儀典、推動符合性別友善的媒體自律。
  - ⑤人身安全與司法:消除對性別的暴力行為與歧視、防制任何形式的人口販運、建構安全的生活空間。
  - **⑥健康、醫療與照顧:**推動性別友善就醫與照顧環境、消弭 性別角色刻板印象對身心健康的影響。
  - ⑦環境、能源與科技:降低環境能源科技等領域性別隔離現 象、提升公共環境之安全設計及友善度。

#### 評估項目

- 1-2【請蒐集與本計畫相關之性別統計及性別分析(含前期或相關計畫之執行結果),並分析性別落差情形及原因】請依下列說明填寫評估結果:
  - 名詞說明:
  - ①性別統計:透過性別區隔的統計資料,按性別和其他特徵對數據進行分類,以反映性別間的差異和不平等之情形。

②性別分析:運用性別資料指認性別議題,與轉換為政府施政

標的及改善策略的過程。即性別分析=性別(生理性別、社會性別×其他面向(性別氣質、性傾向、性別認同、年齡、族群、地區、障礙情形等)之間的關聯所形成的交叉分析。(例如:高齡身障女性:即為年齡、障礙與性別之間構成之分析)a.歡迎查閱行政院性別平等處建置之「性別平等研究文獻資源網」(https://www.gender.ey.gov.tw/research/)、「重要性別統計資料庫」(https://www.gender.ey.gov.tw/gecdb/)(含性別分析專區)、各部會性別統計專區、我國婦女人權指標及「行政院性

別平等會一性別分析」(https://gec.ey.gov.tw)。

評估結果

本計畫尚無相關之性別統計與 性別分析。

- b.性別統計及性別分析資料蒐集範圍應包含下列3類群體:
- ①政策規劃者 (例如:機關研擬與決策人員;外部諮詢人員)。
- ②服務提供者 (例如:機關執行人員、委外廠商人力)。
- ③受益者(或使用者)。
- c.前項之性別統計與性別分析應盡量顧及不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者,探究其處境或需求是否存在差異,及造成差異之原因,探究在各因素交織影響下,是否加劇其處境之不利,並分析處境不利群體之需求。前述經分析所發現之處境不利群體及其需求與原因,應於後續【1-3找出本計畫之性別議題】,及【貳、回應性別落差與需求】等項目進行評估說明。
- d.未有相關性別統計及性別分析資料時,請將「強化與本計畫相關的性別統計與性別分析」列入本計畫之性別目標(如2-1之f)。

#### 評估項目

# 結果

#### 1-3【請根據1-1及1-2的評估結果,找出本計畫之性別議題】

性別議題舉例如次:

#### a.參與人員

政策規劃者或服務提供者之性別比例差距過大時,宜關注職場性別隔離(例如:某些職業的從業人員以特定性別為大宗、高階職位多由單一性別擔任)、職場性別友善性不足(例如:缺乏防治性騷擾措施;未設置哺集乳室;未顧及員工對於家庭照顧之需求,提供彈性工作安排等措施),及性別參與不足等問題。

#### b.受益情形

- ①受益者人數之性別比例差距過大,或偏離母體之性別比例, 宜關注不同性別可能未有平等取得社會資源之機會(例如:獲 得政府補助;參加人才培訓活動),或平等參與社會及公共事 務之機會(例如:參加公聽會/說明會)。
- ②受益者受益程度之性別差距過大時(例如:滿意度、社會保險給付金額),宜關注弱勢性別之需求與處境(例如:家庭照顧責任使女性未能連續就業,影響年金領取額度)。

#### c.公共空間

公共空間之規劃與設計,宜關注不同性別、性傾向、性別特質 及性別認同者之空間使用性、安全性及友善性。

①使用性:兼顧不同生理差異所產生的不同需求。

本計畫尚無相關之性別議題。

評估

- ②安全性:消除空間死角、相關安全設施。
- ③友善性:兼顧性別、性傾向或性別認同者之特殊使用需求。

#### d.展覽、演出或傳播內容

藝術展覽或演出作品、文化禮俗儀典與觀念、文物史料、訓練教材、政令/活動宣導等內容,宜注意是否避免複製性別刻板印象、有助建立弱勢性別在公共領域之可見性與主體性。

#### e.研究類計畫

研究類計畫之參與者(例如:研究團隊)性別落差過大時,宜關 注不同性別參與機會、職場性別友善性不足等問題;若以「人」 為研究對象,宜注意研究過程及結論與建議是否納入性別觀點。

**貳、回應性別落差與需求:**針對本計畫之性別議題,訂定性別目標、執行策略及編列相關預算。

#### 評估項目

# 2-1【請訂定本計畫之性別目標、績效指標、衡量標準及目標值】

請針對1-3的評估結果,擬訂本計畫之性別目標,並為衡量性別目標達成情形,請訂定相應之績效指標、衡量標準及目標值, 並納入計畫書草案之計畫目標章節。性別目標宜具有下列效益:

#### a.參與人員

- ①促進弱勢性別參與本計畫規劃、決策及執行,納入不同性別 經驗與意見。
- ②加強培育弱勢性別人才,強化其領導與管理知能,以利進入 決策階層。
- ③營造性別友善職場,縮小職場性別隔離。

#### b.受益情形

- ①回應不同性別需求,縮小不同性別滿意度落差。
- ②增進弱勢性別獲得社會資源之機會(例如:獲得政府補助;參加人才培訓活動)。
- ③增進弱勢性別參與社會及公共事務之機會(例如:參加公聽會/說明會,表達意見與需求)。

#### c.公共空間

回應不同性別對公共空間使用性、安全性及友善性之意見與需求,打造性別友善之公共空間。

#### d.展覽、演出或傳播內容

①消除傳統文化對不同性別之限制或僵化期待,形塑或推展性 別平等觀念或文化。

# 評估結果

□有訂定性別目標者,請將性別 目標、績效指標、衡量標準及 目標值納入計畫書草案之計畫 目標章節,並於本欄敘明計畫 書草案之頁碼:

■未訂定性別目標,本計畫與 性別目標較無相關性。 ②提升弱勢性別在公共領域之可見性與主體性(如作品展出或演出;參加運動競賽)。

#### e.研究類計畫

- ①產出具性別觀點之研究報告。
- ②加強培育及延攬環境、能源及科技領域之女性研究人才,提 升女性專業技術研發能力。
- f.強化與本計畫相關的性別統計與性別分析。
- g.其他有助促進性別平等之效益。

#### 評估項目

# 2-2【請根據2-1本計畫所訂定之性別目標,訂定執行策略】

請參考下列原則,設計有效的執行策略及其配套措施:

#### a.參與人員

- ①本計畫研擬、決策及執行各階段之參與成員、組織或機制(如相關會議、審查委員會、專案辦公室成員或執行團隊)符合 任一性別不少於三分之一原則。
- ②前項參與成員具備性別平等意識/有參加性別平等相關課程。

#### b.宣導傳播

- ①針對不同背景的目標對象(如不諳本國語言者;不同年齡、 族群或居住地民眾)採取不同傳播方法傳布訊息(例如:透 過社區公布欄、鄰里活動、網路、報紙、宣傳單、APP、廣 播、電視等多元管道公開訊息,或結合婦女團體、老人福利 或身障等民間團體傳布訊息)。
- ②宣導傳播內容避免具性別刻板印象或性別歧視意味之語言、 符號或案例。
- ③與民眾溝通之內容如涉及高深專業知識,將以民眾較易理解之方式,進行口頭說明或提供書面資料。

#### c.促進弱勢性別參與公共事務

- ①計畫內容若對人民之權益有重大影響,宜與民眾進行充分之政策溝通,並落實性別參與。
- ②規劃與民眾溝通之活動時,考量不同背景者之參與需求,採 多元時段辦理多場次,並視需要提供交通接駁、臨時托育等 友善服務。
- ③辦理出席民眾之性別統計;如有性別落差過大情形,將提出 加強蔥集弱勢性別意見之措施。

# 評估結果

□有訂定執行策略者,將主要的 執行策略納入計畫書草案之適 當章節,並於本欄敘明計畫書 草案之頁碼:

■未訂執行策略者,請說明原 因及改善方法:本計畫所生經 濟及文化效益為全體縣民共 享,受益對象未就性別加以區 分,亦無性別差異。 ④培力弱勢性別,形成組織、取得發言權或領導地位。

#### d.培育專業人才

- ①規劃人才培訓活動時,納入鼓勵或促進弱勢性別參加之措施 (例如:提供交通接駁、臨時托育等友善服務;優先保障名 額;培訓活動之宣傳設計,強化歡迎或友善弱勢性別參與之 訊息;結合相關機關、民間團體或組織,宣傳培訓活動)。
- ②辦理參訓者人數及回饋意見之性別統計與性別分析,作為未 來精進培訓活動之參考。
- ③培訓內涵中融入性別平等教育或宣導,提升相關領域從業人 員之性別敏感度。
- ④辦理培訓活動之師資性別統計,作為未來師資邀請或師資培 訓之參考。

#### e.具性別平等精神之展覽、演出或傳播內容

- ①規劃展覽、演出或傳播內容時,避免複製性別刻板印象,並 注意創作者、表演者之性別平衡。
- ②製作歷史文物、傳統藝術之導覽、介紹等影音或文字資料時, 將納入現代性別平等觀點之詮釋內容。
- ③規劃以性別平等為主題的展覽、演出或傳播內容(例如:女性 的歷史貢獻、對多元性別之瞭解與尊重、移民女性之處境與 貢獻、不同族群之性別文化)。

#### f.建構性別友善之職場環境

委託民間辦理業務時,推廣促進性別平等之積極性作法(例如: 評選項目訂有友善家庭、企業托兒、彈性工時與工作安排等性 別友善措施;鼓勵民間廠商拔擢弱勢性別優秀人才擔任管理 職),以營造性別友善職場環境。

#### g.具性別觀點之研究類計畫

- ①研究團隊成員符合任一性別不少於三分之一原則,並積極培 育及延攬女性科技研究人才;積極鼓勵女性擔任環境、能源 與科技領域研究類計畫之計畫主持人。
- ②以「人」為研究對象之研究,需進行性別分析,研究結論與 建議亦需具性別觀點。

評估 評估項目 結果

2-3【請根據2-2本計畫所訂定之執行策略,編列或調整相關經費配置】 □有編列或調整經費配置者,請 各機關於籌編年度概算時,請將本計書所編列或調整之性別相

說明預算額度編列或調整情

關經費納入性別預算編列情形表,以確保性別相關事項有足夠經費及資源落實執行,以達成性別目標或回應性別差異需求。

• 名詞說明:

#### 性別預算

①透過性別統計及性別分析之後,若顯示某一特定之性別族群 (如不同年齡、教育程度、年收入等之男性、女性或其他)處於弱勢,且需制訂法令、政策、計畫或方案等予以輔助時,需分配 資源循預算程序處理之預算。

②性別預算為依上述定義而納入先期計畫總預算之一部份,<u>非</u> 等於先期計畫總預算。 形:

■未編列或調整經費配置者, 請說明原因及改善方法:本計 畫所生經濟及文化效益為全體 縣民共享,受益對象未就性別 加以區分,亦無性別差異。

【注意】填完前開內容後,請先依「填表說明二之(一)」辦理【第二部分一程序參與】,再續填下列「參、評估結果」。

#### **參、評估結果**

請機關填表人依據【第二部分一程序參與】性別平等專家學者之檢視意見,提出綜合說明及參採情形後通知程序參與者審閱。

3-1綜合說明	本案主要為演藝廳燈光音響視訊更新。	
3-2参採情形	3-2-1說明採納意見後之計畫調整(請標註 頁數)	無
	3-2-2說明未參採之理由或替代規劃	本計畫與性別較無關聯

### 3-3通知程序參與之專家學者本計畫之評估結果:

已於 113 年 5 月 24 日將「評估結果」及「修正後之計畫書草案」通知程序參與者審閱。

本領	条已於計	畫研擬初	7期	徵詢性別諮詢貞	<b>美之意見</b>	,或□提雜	<b>及性別平等專</b> 第	K小組(*	會議日期:	; —
	年	月	_日)	性別諮詢員姓	名:李	雪菱	服務單位及職	<b>(稱:</b> /	慈濟大學副	刂教
	授									

# 【第二部分-程序參與】: 由性別平等專家學者填寫

程序參與之性別平等專家學者應符合下列資格之一:

1.教育部性平教育人才庫

https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m6/m6\_01\_index

- □2.現任或曾任行政院性別平等會、中央各部會或本府性別平等委員會 (工作小組/專案小組) 民間委員。
- □3.現任花蓮縣性別主流化人才資料庫人員

https://sa.hl.gov.tw/Detail\_sp/e55ce0adcdf64b1c87f86129beb2c3b5

(一)基本資料

1.程序參與期程或時間	113 年 5 月 2 日至 113 年 5 月 6 日					
2.參與者姓名、職稱、服務單位及其專長 領域	李雪菱 副教授 慈濟大學人類發展與心理學系					
	多元文化與家庭、性別教育、田野工作、民族誌寫作、					
	社區應用劇場					
3.參與方式	□計畫研商會議 □性別平等專案小組 ■書面意見					
(二)主要意見(若參與方式為提報本府性別平等專案小組,可附上會議發言要旨,免填4至10欄						
位)						
4.性別平等相關法規政策相關性評估之合	合宜					
宜性						
5.性別統計及性別分析之合宜性	合宜					
6.本計畫性別議題之合宜性	合宜					
7.性别目標之合宜性	合宜					
8.執行策略之合宜性	合宜					
9.經費編列或配置之合宜性	合宜					
10.綜合性檢視意見	本案主要為演藝廳燈光音響視訊更新。					
(三) 參與時機及方式之合宜性	合宜					
本人同意恪遵保密義務,未經部會同意不得逕自對外公開所評估之計畫草案。						
(簽章,簽名或打字皆可)李雪菱						